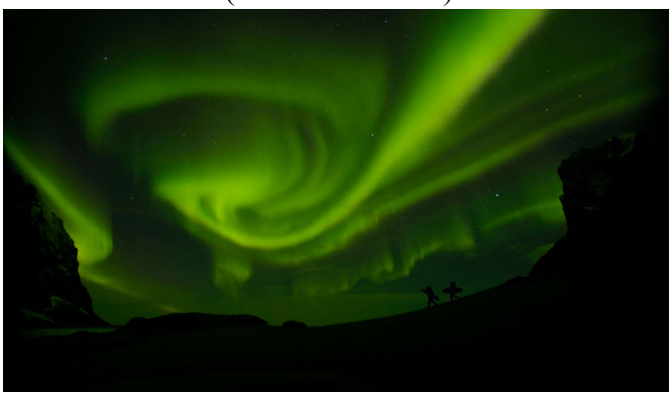
Prosjektbeskrivelse

Bjørnøya
(¨Nordfor sola 2¨)



Etter et fantastisk opphold da vi lagde dokumentaren og nettserien "Nordfor sola" i 2011, er jeg mer enn klar for et nytt eventyr.
Denne gangen er det jeg og brødrene mine, Markus og Håkon Wegge som vil ut og utforske nye bølger og natur. Og det er Bjørnøya i Svalbard som lokker og utfordrer. Prosjektet vil være mer ekstremt, men vi vil prøve å fokusere på det gode livet man kan ha i naturen.
Resultatet vil bli en tvserie eller en dokumentar.

Prosjektet
Tenk deg tre smågærne brødre på ski i et helt hvitt og øde landskap. Med hver sin pulk på slep, og øverst på pulkene ligger det surfebrett. Snøen pisker og de skal snart sette opp lavvuen og sove. Neste morgen skal de ut og teste bølgene på en plass der ingen har surfet før dem.

Våren 2013 starter vi å samle mat. Som i fjor skal all maten være utgått/kastet mat og vi planlegger to uker med matsamling og mattørking. Mye av maten må tørkes, for nå må all maten være i boks før vi reiser og det blir lange strekninger å frakte maten, samtidig som den skal holde seg. Det kommer til å bli enorme mengder kjøtt og grønnsaker, særlig fordi Markus har diabetes og lever på lavkarbodiett for å lettere kontrollere blodsukkeret. Vi vil sette et enda sterkere lys på hvor mye mat som kastes og hvordan den fortsatt kan brukes.
Så går reisen til den kalde øya. Der skal vi være i 2-3 måneder og utforske så mye som mulig av fjellene og havet. Vi tar med ski, snøbrett, paraglider, kite og selvfølgelig surfebrettene.
Vi vil følge vinden og dra dit på øya hvor det er best forhold for surf, men sannsynligvis vil vi finne en favorittplass der vi lager en enkel base.
Vi vil gjerne gi noe tilbake til øya, derfor vil vi prøve å rydde så mye søppel som mulig, men planen er også å samarbeide med Polarinstituttet og levere inn resultater om mengde, type og omfang av søppel som driver i land.
Vi vet at det er surfbare bølger der ute, og dette er virkelig en plass der få har surfet før! Tenk deg store bølger som kaster seg innover mot land, stormer som pisker, helt øde landskap og to svartkledde gutter på vei ut i havet. Den siste må stå igjen på land med kamera og rifla klar i tilfelle bjørnen skulle dukke opp.



Om oss

Brødrene Wegge er vel kjent for å lage show, det er ofte mye liv og sirkus. Vi har hatt nettsiden weggebros.com i noen år, der vi har lagt ut bilder, tekst, film og enkle klipp av forskjellige aktiviteter vi driver med. Aktivitetene fyller mye av livene våre, det er surfing, snøbrettkjøring, skikjøring, rullebrett, klatring, paragliding, kajakk, slakk- og høyliner og det meste man kan tenke seg av aktivt og ekstremt friluftsliv. Men det viktigste for oss er å ha det gøy, spre god energi og utforske nye horisonter. Her kommer den roligere delen inn; den reflekterende, den filosofiske. –det enkle friluftsliv, og det som følger med av refleksjoner og holdninger i dette preger også en stor del av oss.

Vi har vokst opp med friluftsliv; det ligger i familien. Brettsportene kom tidlig inn i livene våre, og etter hvert har det blitt flere sprelske aktiviteter. Vi er kreative. Vi er "steinerbarn"! Og dette er noe av det vi vil bygge videre på; være mer i en tilstand hvor den naturlige kreativitet får spillerom, samtidig som vi har fysiske utfordringer. -fra kjedsomhet til vill jubel. Tilstedeværelse, både i kropp og sinn.

De siste årene har vi bodd litt spredt ut over Norge, jeg med base i Lofoten, Markus studerte friluftsliv i Bø og Håkon gikk folkehøyskole på Gol. Alle sitter med den samme følelsen; "Det er ingen som er like gira som oss!!" Det resulterer i en aktivitetsmell hver gang vi møtes. Da er det ut med brettene, klatring, fjell, surf, etc! Denne turen er en stor mulighet for oss til å endelig herje på ekte Weggevis i en lengre periode.

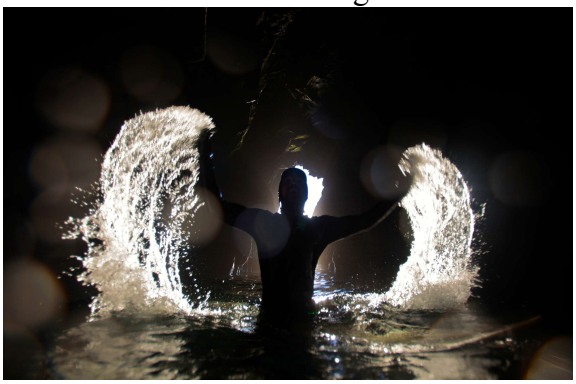


Inge Wegge (1986): Er utdannet ved Nordland kunst- og filmfagskole. I 2010-2011 lagde jeg dokumentarfilmen og nettserien Nordfor sola, og etter det har jeg jobbet som freelance fotograf for diverse tvproduksjoner som feks Oppdrag Nordnorge og 71 Grader Nord, men ellers prøver jeg å tilbringe mest mulig tid i Lofoten. Der er det fjell til å kjøre ski og snøbrett, fly paraglider og klatre. Og det er gode forhold for surfing. Min store drøm, som jeg føler at jeg lever nå, er å kunne kombinere mine aktiviteter med jobb, å kunne dele mine eventyr, og å kunne være en film- og tvfotograf som kan gjøre de mer ekstreme oppdragene på fjell og i havet.
Hovedoppgave: Film

Markus Wegge (1987): Fullførte akkurat bachelor i friluftslivsveiledning ved HiT, Bø. En av de siste ferdene på studiet var et 2-ukers opphold på Svalbard; en rundtur på fjellski med pulker og mye toppturer. Bacheloroppgaven omhandlet lavkarbo på tur. Har også bodd perioder i Lofoten, og føler en tilknytning til det nordlige. Aktivitetene og hobbyene er nevnt, men det er flere; fjellskiene har blitt gode venner, og det enkle friluftsliv har fått fylle forholdvis stort. Kanopadling på elv, havkajakk, breturer (utdannet breinstruktør) samt ulykkeshåndtering i de forskjellige naturtyper er områder hvor jeg etter hvert har fått en del erfaring, og som kan nevnes i denne sammenheng. Diabetiker og opptatt av mat!
Hovedoppgave: Turplanlegging og mat

Håkon Wegge (1992): Er nettopp ferdig på Folkehøgskulen i Gol, kjører Norgescup og verdenscup i downhill longboard med gode resultater. Blant annet 2. plass i verdensmesterskapet i 2010 og 1. plass i Norgescupen i fjor. Er også aktiv klatrer og snøbrettkjører. Jeg skrev min årsoppgave på Steinerskolen om kjedsomhet, der jeg prøvde å finne ut av hva kjedsomhet er og hvorfor vi opplever kjedsomhet. Er det kjedelig å sitte en hel kveld og bare se inn i flammene på et bål langt inne i skogen?
Jeg er veldig glad i å være ute, drar ofte ut i skogen eller på fjellet for å sove der en natt eller to for å så dra på skolen dagen etter. En sovepose, litt mat og fyrstikker er nok, sommer og vinter!
Denne høsten må jeg operere skuldrene mine, så jeg vil bruke begynnelsen av turen til å bygge opp kroppen igjen etter operasjonen.
Hovedoppgave: Utstyr og aktiviter

Øya
Bjørnøya er en norsk øy i Barentshavet på 178 km², et stykke sør for Spitsbergen. Midtpunktet på øya ligger omkring 74°26′N 19°04′Ø. Øya er juridisk en del av øygruppa Svalbard. Mesteparten av øya er vernet som Bjørnøya naturreservat.
Øya er omtrent trekantet av form, med en spiss omtrent rett mot sør, og måler ca. 20km fra nord til sør. Den er ca. 15km på det bredeste. Den stikker opp fra et undervannsplatå med dyp på mindre enn 100 meter. Øya er sterkt påvirket av bølgeaktivitet, og er derfor nesten overalt omgitt av bratte klippekyster. Landskapet kan naturlig deles i et sørlig fjellområde og et nordlig lavlandsområde. Fjellområdet utgjør ca. 1/3 av øyas areal, mens lavlandsområdet utgjør 2/3. Kystlinja er overalt svært eksponert, og havet graver seg stadig innover, særlig i de yngre, løse bergartene der erosjonen går raskt.
Den sørlige delen av øya domineres av fjellmassiver. Rundt den sørligste delen av øya finnes loddrette stup på mer enn 400m som går rett i havet. Nær sørspissen har bølgene formet trolske oppstikkende staur, som Sylen og Stappen. Sør på øya finnes også kysthuler, blant annet den kjente Perleporten.
Det er ikke permanent bosetning på øya, men på nordsiden av øya ligger Bjørnøya meteorologiske stasjon som har bemanning året rundt. Stasjonen er den eneste faste virksomheten på øya. Her er det normalt ni ansatte med halvårskontrakter fra Meteorologisk institutt.



Mål
Vi vil utforske et helt nytt område for å prøve å finne den perfekte bølgen. En surfers evige drøm. Vi vil kjøre snowboard i ville omgivelser; på nye steder. Vi vil finne på sprøe ting, i den frie natur; bruke kreativiteten. –ha det gøy sammen. Vi vil forsøke å spre vår energi og inspirere til opplevelser, og vi vil skape økt bevissthet rundt hva vi kaster.
Om seerne begynner å gå mer ut, på små og store turer, eller om de tenker litt mer på hva som kastes og hva som kan brukes på nytt, da har vi lykkes.



Utfordringer
Vi vet mye mindre om det klimaet vi skal inn i og hva som venter oss. Vi kommer til å bli nødt til å prioritere overlevelse på et nytt nivå og ekspedisjonsfølelsen kommer til å bli sterkere.
Maten må rasjoneres, selv om det er en overflod av kastet mat, kan vi ikke ta med oss mer enn vi får plass til i pulken. Det er strenge regler på jakt og fiske, men havfiske er lov. En av grunnene til at vi hadde det så bra i Nordfor sola-prosjektet var ovnen, uten varme går det hvert fall ikke å surfe. Derfor har vi med en lavvuovn og må samle rekved for å holde varmen. All rekved som er over 50 år gammel er fredet på Bjørnøya, så her må vi være forsiktige med hva vi bruker.
Øya er et strengt beskyttet naturreservat, med mål om bevare en tilnærmet urørt og i verdenssammenheng unik isolert øy med særegent økologisk system, storslått natur, spesiell geologi, flora og fauna, særegne landformer og mange kulturminner. Dette gir oss en del begrensinger, men også en mulighet til å vise og inspirere til *total* sporløs ferdsel. Landskapet, fauna, flora og kulturminner skal bestå urørt etter vårt besøk, og målet må heller være at vi har fjernet evt. plast og moderne søppel som kan skade dyr- og fuglelivet på øya.
Det finnes også områder med totalt ferdselsforbud i hekkeperioden, som vi heller får betrakte og vise fra avstand, eller før denne perioden begynner.
Vi må også tenke på at vi er langt fra Longyearbyen, hvor redningstjenesten holder til, og dersom det skjer noe kan ikke forvente automatisk assistanse fra stasjonen. Derfor må sikkerhet være første prioritet ved en hver aktivitet, på land og vann.



Stilen
Vi vil fortsette stilen fra Nordfor sola, der vi filmer oss selv og lar seeren bli med på eventyret vårt. Vi vil ta med oss kameraet ut i havet, opp i lufta og inn i livet vårt. Men vi kommer til å tydeligjøre stilen litt mer. Det blir flere vinkler som viser at det er vi som filmer, og vi kommer til å jobbe mer med manus i forkant slik at vi vet mer hva vi er ute etter mens vi filmer. Alle er kameravante, men det er jeg som har mest filmatisk erfaring. Markus og Håkon gjør alikevel mange spennende og nytenkende ting med kameraet og måten de formidler en opplevelse på.
Øya byr på fantastisk landskap, og vi skal la seerne bli med inn i naturen.

30. oktober 2012
Inge Wegge

inge@weggebros.com
901 30 720
www.weggebros.com

Fakta om Nordfor sola
Utgitt: 2012
Sjanger: Dokumentar/Nettserie
Lengde: 46 min.
Kamera: 5D mII
Vist på: TV2 og tv2.no/play
Den norske dokumentarfilmfestivalen i Volda (Publikumsprisen)
Kortfilmfestivalen i Grimstad (Hederlig omtale)
Nordisk panorama (åpningsfilmen)
Fjellfilmfestivalen
Canadian surf film festival (Best film and Best cinematography),
London surf film festival (Best Documentary and Audience award)